



# KRAUTOL®

PROFESSIONAL

13



## Projekt: Malowanie wyeksponowanych ścian

Pomalowanie wyeksponowanej ściany (z piaskowca wapiennego czy cegieł) zapewnia dodatkową ochronę przed wnikaniem wilgoci z otoczenia. Odpowiednie będą dyspersyjne farby krzemianowe lub fasadowe farby na bazie żywicy krzemianowej. Zależnie od stanu podłoża konieczne może być wykonanie odpowiedniego gruntowania. W przypadku muru o dużej chłonności należy użyć w tym celu odpowiedniego produktu Tiefgrund, a w przypadku podłoża niechłonnego – farby gruntującej jako środka wiążącego.

## Optymalne rozwiązanie systemowe KRAUTOL:



**WP-UNI**  
Dobrze kryjąca farba  
gruntująca jako środek  
wiązący

+



**ULTRA MAXX COMPLETE**  
Kompletne rozwiązanie  
5 w 1 do fasad

MALOWANIE WYEKSPONOWANYCH ŚCIAN



# KRAUTOL®

PROFESSIONAL

## A tak się to robi: W kilku krokach do optymalnego wyniku



### Przygotowanie i czyszczenie

Oczyścić fasadę myjką ciśnieniową oraz dokładnie usunąć wszelkie zabrudzenia lub zanieczyszczenia.

Po oczyszczeniu odczekać na dokładne wyschnięcie fasady, aby zapewnić lepsze wnikanie stosowanej następnie warstwy gruntującej.



### Gruntowanie

Zagruntować fasadę środkiem **WP-UNI**. Gruntowanie powoduje wytworzenie mostków wiążących między podłożem i kolejną warstwą farby, a dodatkowo zapewnia równierne schnięcie i pewne związanie farby fasadowej.

Po gruntowaniu ponownie pozostawić do dokładnego wyschnięcia.



### Farba podkładowa i wierzchnia

Zagruntować fasadę środkiem **ULTRA MAXX COMPLETE** (rozcieńczonym maksymalnie z 10% wody). Niska lepkość farby zapewnia jej dobrą wnikalność, a przez to dobrą przyczepność warstwy wierzchniej.

Odczekać na dobre wyschnięcie powłoki gruntującej. Następnie zastosować nierozcieńczoną farbę fasadową **ULTRA MAXX COMPLETE**.



### Kolejne projekty fasad

Wystarczy zeskanować kod QR smartfonem lub tabletem, aby uzyskać dodatkowe informacje.

12/2017

# Ochrona fasad przy użyciu systemu